

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЕМЕЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом МБОУ

Директор МБОУ Емельяновская СОШ №1

Емельяновская СОШ №1 Протокол № 4

_____ Л.В. Подус

«19» мая 2023 г.

Приказ №01-05-31\1 от «20» мая 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Наши руки не для скуки»

художественной направленности

базовый уровень

(9-13 лет)

на 2023 – 2024 учебный год

(1 год)

Составитель:

Лебедева Юлия Викторовна,

педагог дополнительного образования

Емельяново

2023

Пояснительная записка

Программа «Наши руки не для скуки» предполагает посредством обучения декоративно-прикладного творчеству способствовать созданию условий для формирования творческой личности ребенка.

Дополнительная образовательная программа художественной направленности носит практико-ориентированный характер. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Программа реализуется с внедрением новых образовательных компетенций в рамках национального проекта «Современная школа» (в форме центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста») с использованием оборудования Центра.

Новизна программы

- в программе представлены разнообразные виды современного декоративно – прикладного творчества: валяние, шитье, лепка из полимерной глины, мыловарение, изготовление предметов интерьера из гипса;
- дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия;
- помогает учащимся в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиваться;
- обеспечивает подготовку школьников к трудовой деятельности, т. к. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение;
- расширяет кругозор (дети получают информацию о разных видах декоративно-прикладного искусства, о разнообразии материалов для ручного труда.

Актуальность программы

Актуальность программы продиктована в первую очередь нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;

3. Приказ Министерства образования и науки РФ №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении порядка, организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
4. Письмо Министерства образования Московской области № 18.11.2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области»;
5. Требования СанПиН 2.4.4.3172-14;
6. Конвенцией ООН «О Правах ребенка»;
7. Стратегией развития дополнительного образования до 2025 года.

Программа направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, развитие мелкой моторики, кроме того способствует решению задач инклюзивного образования, направленного на обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Отличительная особенность дополнительной образовательной программы «Наши руки не для скуки»

1. Занятия по программе построены таким образом, чтобы удовлетворить потребности детей и родителей в содержательном досуге, в творческом самовыражении;

2. Данная программа впервые реализуется в образовательном учреждении и направлена на:

- на приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;

- учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;

- свободу самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно - волевых качеств.

Особыми условиями реализации программы являются: возможность использование дистанционных и современных информационных технологий, реализация в инклюзивной форме (дети ОВЗ + дети нормы).

Адресат программы

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка. Занятия организуются

по группам, в одной группе могут заниматься не более 20 человек возрастом 11-13 лет, не имеющие специальных навыков. Набор детей в группы свободный. В зависимости от интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы – 36 недель.

Общее количество часов по программе -72 ч.

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью по 2 часа с перерывом 10 минут.

Количественный состав группы 15-20 человек.

Возраст занимающихся – 11-13 лет, в том числе дети с ОВЗ.

Основная форма занятия – комплексное учебное занятие, включающее в себя теоретические вопросы и практические задания, при организации которого используются индивидуальные и групповые формы работы с учащимися.

Темы и занятия распределяются с учётом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала.

Основная форма работы – практические занятия. Практическая часть состоит из изготовления изделия по образцу из представленного материала с самостоятельным внесением изменений в свою работу. Используя знания, полученные на занятии и творческое воображение, в процессе создания новых объектов учащимися, появляется неповторимый предмет интерьера, который можно использовать в качестве украшения помещения, игрушки и подарка.

Программа проводится в очной форме, но могут применяться и дистанционные технологии.

Цель и задачи программы дополнительной образовательной программы «Наши руки не для скуки»

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей посредством обучения различным видам декоративно-прикладного творчества и предметного дизайна

Задачи:

Предметные:

- формировать основные знания в области ремесел, рукоделий, предметного дизайна;
- способствовать овладению практическими навыками работы с

различными инструментами, приспособлениями ручного труда и материалами;

- способствовать овладению различными операциями, приёмами и способами изготовления предметов интерьера, подарков.

Личностные:

- развивать у учащихся важнейшие сферы личности: самосознание, волю, мотивацию к творчеству и самостоятельности;
- развивать у детей индивидуальные способности: фантазировать, наблюдать, координировать движения, развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания;
- развивать самостоятельность при оценке и анализе своей деятельности и деятельности других детей;
- поддерживать и развивать интерес к получению новых знаний; воспитывать уважение к труду.

Метапредметные:

- развивать у детей необходимые социально-трудовые и коммуникативные навыки, требующиеся на уровне практического применения для социальной адаптации к условиям дополнительного образования;
- научить интересно и с пользой проводить свой досуг;
- сформировать устойчивое стремление к соблюдению основ культуры труда (аккуратности, бережливости, экономичному отношению к материалам).

Поставленные цель и задачи реализуются через практическую деятельность на занятиях.

Программа включает в себя 14 разделов комплексных занятий теоретической и практической части, так как приступить к практической части возможно только после изучения и понимания как изготавливать сувениры и игрушки. Программа рассчитана на 72 часа, которые формируются из 12,5 часов теоретической части и 59,5 часов практической части.

Учебно-тематический план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|-------|---|------------------|------------|-------------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | I Топиарий - дерево счастья | 4 ч. | 1ч. | 3 ч. | |
| | Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами топиариев. | 1ч. | 1ч. | | Задание в тестовой форме |

| | | | | | |
|---|--|-------------|------------|-------------|-----------------------------------|
| | Изготовление топиария | | | 3 ч. | Изготовление дерева счастья |
| 2 | II Букет из конфет | 4ч. | 1ч. | 3ч. | |
| | Свойства гофрированной бумаги. Изучение образцов изделий | | 1ч | | Опрос |
| | Изготовление букета | | | 3ч. | Сбор букета |
| 3 | III Изготовление броши Сова из полимерной глины | 4 ч. | 1ч. | 3ч. | |
| | Свойства полимерной глины. Применение глины в декоративных изделиях | | 1ч. | | Блиц-опрос |
| | Изготовление наконечника на карандаш из полимерной глины | | | 3ч. | Изготовление броши |
| 4 | IV Зерновушка | 4 ч. | 1ч. | 3 ч. | |
| | Традиции русского народа. | | 1ч. | | Игра «Русские традиции» |
| | Изготовление Зерновушки | | | 3ч. | Изготовление куклы оберега |
| 5 | V Совёнок Филимон | 5ч | 1ч | 4ч. | |
| | Виды шерсти и ее применение. Виды игл. Инструктаж по использованию инструментов для валяния | | 1ч. | | Викторина «Да –Нет» |
| | Сухое валяние игрушки | | | 2ч. | Валяние игрушки- совенка |
| | Вязание на спицах шапочки для совенка | | | 2 ч | Вязание шапочки |
| 6 | VI Плюшевый зайка | 10 ч | 1ч | 9ч. | |
| | Виды пряжи. Виды крючков. Виды петель | | 1ч. | | Тест-игра |
| | Вязание крючком игрушки | | | 9ч. | Изготовление зайчика |

| | | | | | |
|----|--|------------|--------------|--------------|---|
| 7. | VII Сувенирный магнит | 3ч. | 1ч. | 2ч. | |
| | Свойства гипса. Изделия из гипса | | 1ч. | | Викторина «Что можно сделать из гипса?» |
| | Изготовление магнита из гипса при помощи форм | | | 2ч. | Заливка форм гипсом. |
| 8 | VIII Флисовые забавы | 4 ч | 1ч | 3 ч. | |
| | Флис и изделия из него | | 1ч. | | Игра-презентация «Это точно он?» |
| | Пошив пенала из флиса | | | 3 ч. | Пошив пенала |
| 9 | IX Панно Макраме | 8ч | 1ч | 7ч. | |
| | Виды ниток. Знакомство с материалами и образцами панно | | 1ч. | | Игра «Угадай» |
| | Изготовление панно в технике макраме | | | 7ч. | Изготовление панно |
| 10 | X Мыльные фантазии | 8ч. | 1ч. | 7ч. | |
| | Виды мыльной основы и форм для заливки. | | 1ч. | | Опрос |
| | Изготовление сувенирного мыла | | | 5 ч. | Изготовление сувенирного мыла |
| | Изготовление подарочной упаковки для мыла | | | 2 ч. | Изготовление коробочек |
| 11 | XI Шокобокс | 4ч | 1ч. | 3ч. | |
| | Знакомство с видами шокобоксов | | 1ч. | | Опрос |
| | Изготовление шокобокса | | | 3ч. | Изготовление коробки-пенала с конфетами |
| 12 | XII Магнит «Дерево счастья» | 4ч. | 0,5ч. | 3,5ч. | |
| | Сизаль. Свойства. Применение. | | 0,5ч. | | Опрос |
| | Изготовление магнита | | | 1,5 ч. | Изготовление магнита |

| | | | | | |
|--------------------|---|-------------|---------------|---------------|------------------------|
| 13 | XIII Канзаши | 8ч. | 1ч. | 7ч. | |
| | История происхождения «Канзаши». Виды лепестков. Инструменты | | 1ч. | | Тест «Канзаши» |
| | Изготовление острого, круглого лепестков. Изготовление изделий. | | | 7ч | Изготовление украшений |
| 14 | XIV Итоговое занятие | 2ч. | | 2ч. | |
| | Оформление и проведение выставки | | | 2ч. | Выставка |
| Итого часов | | 72ч. | 12,5ч. | 59,5ч. | |

Содержание программы (72 часа)

I Топиарий - дерево счастья – 4 часа

Теория: Знакомство обучающихся друг с другом. Инструктаж по технике безопасности. Тест «Безопасность прежде всего». Знакомство с видами топиариев. Знакомство с материалами и методами изготовления дерева.

Практика: Зарисовка модели собственного дерева. Подбор материалов для изготовления топиария. Изготовление «дерева счастья» из бросового и природного материала. (шишки, салфетки, обрезки фоамирана, ткань, пуговицы, бусины, нитки)

II Букет из конфет – 4 часа

Теория: Знакомство со свойствами гофрированной бумаги. Изучение образцов изделий и техники сворачивания бумаги, подбора нужной формы под кондитерское изделие.

Практика: Подготовка листов нужной формы. Формирование цветов из конфет и гофрированной бумаги. Сбор букета и его оформление.

III Изготовление броши Сова из полимерной глины – 4 часа

Теория: Знакомство со свойствами полимерной глины. Применение глины в декоративных изделиях. Просмотр различных видов наконечников на карандаш, ручку. Инструктаж по технике безопасности «Работа с духовым шкафом».

Практика: Изготовление шаблона совы. Подбор глины по цвету изделия. Разминание глины и подготовка нужных деталей для изделия. Сбор деталей фигурки из полимерной глины и его запекание.

IV Зерновушка – 4 часа

Теория – Знакомство с традициями русского народа. Презентация «Какие бывают куклы-Зерновушки».

Практика – Подбор материала для изготовления куклы. Подготовка деталей для сбора куклы. Сбор Зерновушки с использованием натуральных тканей, красных нитей и крупы.

V Совёнок Филимон – 5 часов

Теория: Знакомство с разнообразием видов шерсти и ее применение в быту. Знакомство с инструментами для сухого валяния (иглы по номерам, свойствам). Инструктаж по использованию инструментов для валяния.

Практика: Изготовление игрушки-брелока совенок Филимон методом сухого валяния по образцу педагога. Вязание шапочки для совенка на двух спицах лицевой гладью.

VI Плюшевый зайка -10 часов

Теория: Знакомство с разнообразием видов пряжи и крючков. Презентация «Виды петель крючком». Тест-игра «Определи номер крючка»

Практика: Вязание петель за переднюю, заднюю стенку. Прибавление и убавка петель. Вязание крючком лапок передних игрушки зайки. Вязание задних лапок. Вязание ушек и хвоста. Вязание тела и головы. Сбор игрушки и утяжка мордочки.

VII Сувенирный магнит – 3 часа

Теория: Знакомство со свойствами гипса и его использование в быту. Просмотр презентации «Разведение гипса и заливка готовым гипсом пластиковые формы»

Практика: Разведение гипса. Изготовление магнита из гипса при помощи пластиковых и силиконовых форм. Раскрашивание магнитов.

VIII Флисовые забавы – 4 часа

Теория – Знакомство с материалом флис и изделиями из него. Просмотр презентации «Игрушки своими руками»

Практика – Выбор пенала из флиса и перенос выкройки на ткань. Вырезание деталей из ткани. Пошив пенала из флиса вручную.

IX Панно Макраме -8 часов

Теория: Знакомство с происхождением макраме. Просмотр готовых изделий выполненных в технике «макраме». Знакомство с видами ниток и плетений, узлов. Понятия: основа, рабочая нить, крепление нити-«замочек», плоский узел, геркулесов узел.

Практика: Подбор основы под панно и нитей. Чтение схемы панно. Плетение образцов узлов, крепления. Плетение панно в технике макраме

X Мыльные фантазии – 8 часов

Теория: Знакомство с видами мыльной основы и формами для заливки. Презентация «Мыльные подарки»

Практика: Выбор форм для сувенира и краски для окрашивания мыла. Топление мыльной основы и его окрашивание. Заливка жидкого мыла в формы. Создание подарочной упаковки для сувенирного мыла Оформление готового изделия в подарочные упаковки.

XI Шокобокс – 4 часа

Теория: Знакомство с видами шокобоксов. Презентация.

Практика: Разработка эскиза шокобокса. Изготовление шокобокса путем сложения коробочки-пенала для конфет. Обёртка конфет индивидуальной упаковкой.

XII Магнит «Дерево счастья» - 4 часа

Теория: Знакомство с природным материалом сизаль. Свойства. Применение в декоративных изделиях.

Практика: Изготовление эскиза магнита. Изготовление шариков из сизаля путем скатывания. Изготовление магнита из шариков сизаля и декоративных элементов

XIII Канзаши

Теория: История происхождения «Канзаши». Виды лепестков. Инструменты.

Практика: Изготовление острого лепестка. Сбор цветка из острых лепестков. Изготовление круглых лепестков. Сбор цветка из круглых лепестков

Сбор изделий из комбинированных лепестков. Изготовление броши «Георгиевская лента»

XIV Итоговое занятие- 2 часа

Теория: -

Календарный учебный график

| № п/п | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения итоговой промежуточной аттестации |
|-------|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------|--|
| 1 | 1 | 10.09.2023 | 31.05.2024 | 36 | 36 | 72 часа | 1 раз в неделю 2 часа | 16.05.2024 13.05.2024 11.05.2024 |

Планируемые результаты

Предметные:

- знают краткую характеристику изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- знают название и применение инструментов и приспособлений ручного труда и правила пользования ими;
- умеют правильно использовать инструменты и приспособления ручного труда;
- знают названия и элементарные свойства и применения изученных материалов;
- знают основные технологические приемы и способы изготовления различных изделий прикладного творчества;
- умеют правильно подбирать материалы и экономно расходуют их;
- умеют изготавливать сувениры и подарки.

Метапредметные:

- появился интерес к познанию;
- приобрели жизненно необходимые умения и навыки;
- вносить коррективы в действия и проявлять инициативу;
- научились соблюдать технику безопасности в работе с инструментами;
- создана мотивация к использованию собственных умений.

Личностные:

- сформирован интерес к новым видам прикладного творчества;
- сформированы нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- сформировано внимание, аккуратность, целеустремленность;
- сформированы этические нормы в межличностном общении;

- воспитано умение работать в группе;
- развиты навыки самостоятельного оценивания и анализа своей деятельности и деятельности других детей;
- воспитано положительное отношение к сверстникам и взрослым;
- воспитан адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- воспитана культура общения в группе и за ее пределами;
- воспитана ответственность;
- воспитано уважение к труду.

Условия реализации программы

Материально-техническая база:

- просторный оборудованный кабинет центра «Точки роста» (столы, стулья);
- предметная среда (стенды, специальное оформление, выставки готовых работ, сменная информация);
 - оборудование: ножницы, клеевые пистолеты, канцелярские ножи, иглы для валяния, силиконовые молды, пластиковые формы;
 - материалы для изготовления изделий: полимерная глина, шерсть для валяния, мыльная основа, кусочки натуральных тканей, крупа, ленточки, нитки, красители, отдушки, гипс;
 - шкаф для хранения изделий, материалов;
 - коробки для хранения остатков бумаги, ткани;
 - мультимедийный проектор;
 - компьютер;
 - маркерная доска.

Информационное обеспечение:

- Ссылка на web-страницу:
Швейпрофи. Техника сухого валяния для начинающих <https://xn-b1agjdzfh7a3a.xn--plai/blog/tehnika-suhogo-valjanija-dlja-nachinajushhih.html>
- Ссылка на web-страницу:
Sablezubka.ru. Поделки из гипса: фигурки в формочках
http://sablezubka.ru/podelki_iz_gipsa_figurki_v_formochkah_master-klasse/
- Ссылка на web-страницу:
Сделала сама.ру. Игрушки из полимерной глины разной степени сложности
<https://sdelala-sama.ru/podelki/4101-igrushki-iz-polimernoy-gliny.html>
- Ссылка на web-страницу:
Ярмарка мастеров. «Топиарий своими руками». Виды топиариев, материалы для изготовления <https://www.livemaster.ru/topic/1132533-topiarij-svoimi-rukami-vidy-topiarijev-materialy-dlya-izgotovleniya>
- Ссылка на web-страницу:

Toysew.ru. Кукла крупеничка привлекает богатство
<https://www.toysew.ru/kukly/sdelat-krupenichku-master-klass.html>

- Ссылка на web-страницу:

Своё мыло. <http://svoemylo.ru/articles/mylo-v-plastikovoy-forme.html>

- Ссылка на web-страницу:

Мастер и дело. Как создавать гипоаллергенные игрушки из флиса своими руками <https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/igrushki/igrushki-iz-flisa-svoimi-rukami.html>

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется – педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в Арт-студии. Образование-педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

- **Входная диагностика** (начало сентября) – в форме собеседования – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первом занятии данной программы.

- **Текущий контроль** (в течение реализации программы) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала.

- **Итоговый контроль** – проводится в конце мая и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы.

Аттестация обучающихся проводится по нескольким критериям:

- **Посещаемость занятий** в течении отчетного периода – 1-3 балла
 - 3 балла – пропущено не более 20 % от общего количества занятий за период;
 - 2 балла – пропущено не более 40 % от общего количества занятий за период;
 - 1 балл – пропущено не более 50 % от общего количества занятий за период.

- **Качество выполнения работ** (изготовление изделий) – 1-3 балла:
 - 3 балла – выполняет практические задания без помощи педагога;
 - 2 балла – выполняет практические задания с помощью педагога;
 - 1 балл – выполняет практические задания только с помощью педагога.

- **Творческий подход** – 1-3 балла:
 - 3 балла – выполняет творческие задания легко, проявляет инициативу, вносит самостоятельно изменения в процессе работы над изделием;
 - 2 балла – выполняет творческие задания с помощью педагога;

-1 балл – выполняет творческие задания с подробным описанием ожидаемого результата.

- Изготовление изделия в указанное время – 1-3 балла:

- 3 балла – изготавливает продукт в указанное время или ранее указанного времени;

- 2 балла – изготавливает продукт с незначительным отставанием (не более 10 минут);

- 1 балл – выполняет работу с отставанием более 10 минут.

- Работа в группе, умение договориться, уважение мнения других – 1-3 балла:

- 3 балла – работает в команде, отсутствие конфликтов, умеет договариваться;

- 2 балла – работает в команде, присутствуют единичные случаи нарушений правил работы в группе;

- 1 балл – работает в команде или в паре, часто конфликтует со сверстниками.

В соответствии с набранными баллами определяется уровень освоения программы:

- **Высокий** 11-15 баллов (обучающий овладел на 100-80% умениями, предусмотренными программой за указанный период, выполняет работы самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества).

- **Средний** 6-10 баллов (у обучающегося объём усвоенных умений составляет 79-51%, выполняет работу с помощью педагога, в основном выполняет задание с помощью образца).

- **Низкий** до 5 баллов (обучающийся овладел умениями менее 50 % предусмотренных умений, испытывает серьёзные затруднения при изготовлении изделия).

Форма проведения промежуточной аттестации

Выставка. Презентация готовых изделий.

Результаты итогового контроля фиксируются в оценочном листе и протоколе – форма оценивания - зачёт/не зачёт.

Участие в смотрах и конкурсах декоративно - прикладного творчества

Методические материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, впечатления);
- игровой.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом образцов изготовленных педагогом.

В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Реализация Программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В Программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами материалов, изучения основ изготовления продукта творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

При реализации Программы используется личностно-ориентированное обучение, которое дает возможность создавать комфортные, бесконфликтные условия и способствуют личностному проявлению обучающихся:

- предоставление им возможности задавать вопросы,
- высказывать оригинальные идеи,
- обмениваться мнениями,
- дополнять и анализировать ответы товарищей.

Основная форма проведения занятий – групповая. Общение ребят друг с другом под руководством педагога дает возможность коллективной деятельности, в результате чего повышается интерес к творчеству.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков. Основным результатом завершения прохождения программы является создание изделий и оформление выставки своих работ и их защита.

Список литературы

Для обучающегося

1. «Рукоделие для девочек» Премьера-Москва, 2000 г.
2. Фелтинг. Курс для начинающих. Идеи и проекты. Контэнт, 2015г.
3. С.Кабаченко, "Большая пластилиновая книга удивительных приключений»Эксмо, 2021 г.
4. Е.Г. Виноградова, Н.А.Глинина «Большая книга рукоделия» Москва АСТ- Сова, 2007 г.

Для педагога:

1. Аглиуллина Р.Ф. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ – Красноярск, 2021
2. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М. ,2007
3. Журнал «Сделай сам»,1999г.
4. Рондели Л.Д. Народное декоративно- прикладное искусство. М.,2003г.
5. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. М., 1993г.
6. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

Для родителей:

- Ссылка на web-страницу:
Швейпрофи. Техника сухого валяния для начинающих <https://xn--b1agjdzfh7a3a.xn--p1ai/blog/tehnika-suhogo-valjanija-dlja-nachinajushhih.html>
- Ссылка на web-страницу:
Sablezubka.ru. Поделки из гипса: фигурки в формочках
http://sablezubka.ru/podelki_iz_gipsa_figurki_v_formochkah_master-klass/
- Ссылка на web-страницу:
Сделала сама.ру. Игрушки из полимерной глины разной степени сложности
<https://sdelala-sama.ru/podelki/4101-igrushki-iz-polimernoy-gliny.html>